

LES FUGUEURS DU LIVRE

SALON DE LA PETITE ÉDITION

DES PETITS ÉDITEURS
AU GRAND CURTIUS

SAMEDI 6/12/14
DE 10H À 18H

DIMANCHE 7/12/14
DE 10H À 17H



CONTACT

Féronstrée 92, 4000 Liège
04 221 93 23
echevin.hupkens@liege.be

En Neuvise 20, 4000 Liège
04 250 26 50
info@lecomptoir.be

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants exprime une inquiétude quand elle décrit un secteur « aujourd'hui menacé par la surproduction et la concentration financière du monde de l'édition, qui favorisent la domination de quelques grands groupes éditoriaux et la quête de rentabilités élevées ».

J'ai souhaité que la Ville de Liège prenne sa part dans la défense de la diversité culturelle.

Promouvoir le travail de création et de diffusion des auteurs de nouvelles, de romans, de poésie, d'essais, de livres sur l'art, sur la photographie et de livres d'art est un réel bonheur. C'est un objectif démocratique que celui qui consiste à favoriser l'émergence et l'expression du riche terreau des maisons d'édition que vous allez découvrir au Grand Curtius, dans cette édition 2014 des « Fugueurs du Livre ».

Les auteurs seront nombreux pour dédicacer leurs ouvrages.

Pour souligner l'initiative du « Comptoir du Livre », l'accès aux collections permanentes du Grand Curtius est aussi gratuit ce samedi ... 6 décembre.

Vous reprendrez bien quelques pages de plaisir ?

Jean Pierre Hupkens
Échevin de la Culture
et de l'Urbanisme de
la Ville de Liège

TABLE DES MATIÈRES

Les petits éditeurs	5
Les librairies	31
Le Comptoir du livre	34
Les dédicaces	35

LES PETITS ÉDITEURS

AU CRAYON QUI TUE

Petite maison d'édition parisienne, Au crayon qui tue publie des petits livres d'art sur l'art et des livres d'écrivains réalisés avec des artistes. Chaque parution comporte des exemplaires de tête (22 ou 33), avec collages originaux de l'éditeur ou dessins de la main de l'artiste publié, et des exemplaires courants (de 111 à 166). Les auteurs sont apparentés à l'Oupeinpo (Ouvroir de peinture potentielle), à l'Oulipo et à Panique.

Les auteurs : Fernando Arrabal, Carelman, Thieri Foulc, Paul Fournel, Jean-Pierre Le Goff, Olivier O. Olivier, André Stas et Capitaine Lonchamps, Christian Zeimert...

Date de création : 1990

Au crayon qui tue, éditeur

Thieri Foulc
51 A rue du Volga 75020 Paris
Tél : +33 1 75 00 50 20 - aucrayonqt@sfr.fr
facebook.com - page : au crayon qui tue, éditeur

LA BELLE ÉPOQUE

Association La Belle Epoque [Arts Contemporains].
Expositions, manifestations, éditions, lectures, livres d'artistes, estampes...

Date de création : 2007



17bis Chemin des Vieux Arbres
59650 Villeneuve d'Ascq
Tél : +33 6 09 96 71 47
<http://labelle.époque.free.fr>

LES BRANQUIGNOLS ÉDITEURS GARAGE L

Les Branquignols éditeurs se dédient à l'édition graphique, en privilégiant le dessin et la gravure. Ils publient leurs travaux et ceux des artistes qui passent au Garage L pour la vidange ou la révision des pneumatiques.

Les Collections Branquignols éditeurs :

- Colorare : des livres de coloriage pour grands enfants, au format 21x21cm, impression offset, couverture sérigraphiée.
- Branquignolades : de simples zines au format classique (A5), en noir et blanc, dédiés à un artiste.
- Alkom'X : c'est la revue du Garage L, de format variable, de parution tout aussi aléatoire
- etc...

Les auteurs : Eric Ferrier, Timothy Georganakis, Alkbazz, Bramok, Tom Volkaert, Alain, Marcel Ruijters, Marc Brunier-Mestas... Marciano Marciano, Quentin Mabuse, Benjamin Monti, Vanessa Krolikowski, Alkbazz, Cazzimir Meulemans...

Date de création : 2007



Boulevard Bouche - 04300 Forcalquier
Tél : + 33 44 92 74 91 87
www.garage-l.fr

CACTUS INÉBRANLABLE ÉDITIONS

Cactus Inébranlable est une jeune maison d'édition wallonne, autonome, indépendante, franchement impertinente et qui refuse l'idée du tout-numérique. Au catalogue : des romans noirs, de l'humour, des recueils d'aphorismes, de la littérature et même des écrits pataphysiques. Chez Cactus Inébranlable, ce qui alimente le désir de publier, c'est le plaisir, la liberté totale de ton, ce sont les rencontres, les éclats de rire...

Les auteurs : André Stas, Jacques Sternberg, Dominique Watrin, Jérôme de Warzée, Jean-Michel de Beyne-Heusay, Sic & Pad'r, Jean-Philippe Querton, Éric Dejaeger, Pierre Desagre, Massimo Bortolini, J-Ph Goossens, Dr Lichic, John Ellyton, G. Hiernaux, M. Thauvoye, Olivier Bailly, J-M Vermande

Date de création : 2011



Jean-Philippe Querton
rue Georges Desmet, 73 - 9600 Renaix
Tél : 0497 76 35 55 - cactus.inebranlable@gmail.com
<http://cactusinebranlableeditions.e-monsite.com/>

LE CAGIBI

Le Cagibi, galerie-librairie associative et indépendante, a ouvert ses portes le 17 avril 2009. Le lieu propose des expositions collectives ou personnelles d'artistes issus de tous horizons picturaux et géographiques. Le Cagibi est aussi une imprimerie de quartier. Au rez-de-chaussée, on trouve une presse de gravure, et dans sa cave, un atelier de sérigraphie où sont invités des artistes de toutes régions et même d'Europe (Allemagne, Belgique, Italie). Le Cagibi, c'est aussi une librairie avec des livres issus du monde du graphisme, de la petite édition, des photos, du D.I.Y., des affiches sérigraphiées, des badges, du textile... avec le même point commun... tout est fait main et pas cher !

Les auteurs : Le Cagibi est animé par une équipe d'artistes volontaires composée de Antoine Duthoit, Brice Dumas, Ivan Martin, Julia Kays, dj Hope, Malvina Agache, Madeleine Guilluy, Stefania Arcieri, Pierre Sauvage et Julie Liados.

Date de création : 2009



Pierre Sauvage
8 rue de Wazemmes - 59000 Lille
Tél : +33 6 82 51 63 04 - pierresau@gmail.com
facebook.com - page : le cagibi

LA CAMARADERIE

A la base, La Camaraderie, c'est un journal. Puis, petit à petit, c'est devenu un laboratoire, une transgression groupée. Le journal et le reste de notre production imprimée manuellement (en gravure, sérigraphie, tirage photo, lithographie...) ont pour vocation de permettre la rencontre de toutes ces façons de produire l'image qui nous sont chères (dessin, photo, récit, collage et autres pratiques innommables) et la rencontre également de leurs auteurs, qu'ils soient belges, français, italiens, finnois, ou grolandais entre eux et avec leurs lecteurs.

Les auteurs : Myriam Schüssler, Eugénio Nittolo, Nina Cosco, Babé, Sarah Bédoucha, Luma, Codie Cosmos, etc...

Date de création : 2012



Babé
rue des Tanneurs, 20 4020 Liège
Tél : 0494 38 46 35 - www.lacamaraderie.be
journaldelacamaraderie@gmail.com

100 TITRES

Les éditions ont pour objectif de compléter l'information sur les artistes avec lesquels travaille la galerie et d'analyser leur œuvre.

L'édition s'organise autour de cinq axes principaux :

- Les monographies centrées sur la Belgique libertaire et langagière
- Les livres d'artistes
- La collection Polémique et Mousse
- Les livres d'exposition
- Les ouvrages hors collections.

Les auteurs : Fr. Arditi, Th. Bacher, R. Breucker, Th. Chable, A. Delalleau, J.O. Hucleux, J. Lennep, D. Locus, JP Marquet, R. Ollivero, B. Piret, St. Schollaert, A.Stas, F.Viollet, etc.

Date de création : 1988



Alain de Wasseige
2, rue Alfred Cluysenaar – 1060 Bruxelles
Tél : 02 534 03 43 - 100titres@gmail.com
www.100titres.be

LE CHAT SAUVAGE

Le chat sauvage est une structure de micro-édition dont s'occupe Eric Ferrier; il s'agit du volet éditorial de son atelier d'artiste « L'art Libre ».

Date de création : 1964



Eric Ferrier
Rempart Berluc-Perussis - 04300 Forcalquier
<http://kipsek.over-blog.fr/>

LE CORMIER

Les éditions le Cormier ont été fondées à Bruxelles en 1949 par Fernand Verhesen. Poète, essayiste et traducteur, également féru de typographie, Verhesen composa et imprima lui-même, sur une petite presse, les premiers livres du Cormier et montra, sa vie durant, une égale exigence dans le choix des textes et leur présentation matérielle. Une philosophie que le Cormier perpétue aujourd'hui en ne publiant que quatre titres par an, édités en apportant le plus grand soin à la réalisation de l'objet livre. Le catalogue se signale par une grande diversité de voix et le refus de toute orthodoxie ; la fidélité à des poètes accompagnés de longue date y côtoie l'esprit de découverte.

Les auteurs : Hubert Antoine, Luc Dellisse, Laurent Demoulin, Rose-Marie François, Corinne Hoex, Philippe Jones, Caroline Lamarche, Michel Lambiotte, Claire Lejeune, Serge Meurant, Anne Penders, Sarah Plimpton, Elke de Rijcke, Pedro Serrano, Pierre-Yves Soucy, Christophe Van Rossom, Jean-Claude Villain, Bart Vonck.

Date de création : 1949

Le Cormier

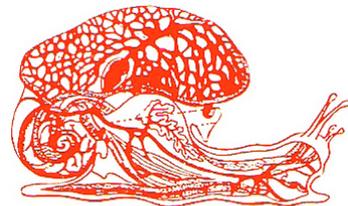
Thierry Horguelin
19 rue du Marteau, B-1000 Bruxelles
Tél. : 02 218 58 02 - editions.le.cormier@gmail.com
lecormier.wordpress.com

DAILY-BUL

Le Daily-Bul est une pensée, une revue et une maison d'édition fondée par André Balthazar et Pol Bury à La Louvière, en 1957, dans les brisées du mouvement COBRA et du surréalisme belge. Riche de plus de trois cents titres, la plupart offrent un tirage de tête et un tirage courant dépassant rarement les mille exemplaires. Dans cette production novatrice, la poésie est reine. Fondé en 2009, le Centre Daily-Bul & C° a pour mission de valoriser les activités du Daily-Bul et de ses collaborateurs nationaux et internationaux. Des expositions et rencontres ont lieu régulièrement dans une maison de maître datant de la fin du XIX^e siècle, possédant un jardin où sont installées cinq sculptures en bronze de P. Bury.

Les auteurs : Pierre Alechinsky, André Balthazar, Roland Breucker, Pol Bury, Achille Chavée, Paul Colinet, Camille De Taeye, Folon, André François, Olivier O. Olivier, Marcel & Gabriel Piqueray, Pierre Puttemans, Jacques Richez, Ronald Searle, Antonio Segui, Roland Topor, Lionel Vinche..

Date de création : 1955



Daily-Bul

Yves De Bruyn
Rue de la Loi, 14 - 7100 La Louvière
Tél : 064 22 46 99 - dailybulandco@gmail.com
<http://www.dailybulandco.be>

EASTERN BELGIUM AT NIGHT

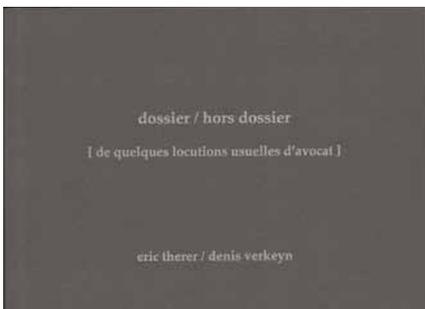
Eastern Belgium at night est le paravent sous lequel Eric Therer (auteur, éditeur, performeur basé à Liège édite et organise des concerts, performances, expositions telles que celles récemment consacrées à Jérôme Mayer ou à l'inauguration du nouveau palais de justice de Liège. Prétexte et passerelle, le nom est volontairement non-médiatisé, aucun site, aucun blog, aucun réseau social n'y revoie.

ÉDITIONS LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Les Carnets du Dessert de Lune publient dans différentes collections où se croisent plasticiens, écrivains débutants et auteurs confirmés. « Carnet » pour semer le désordre dans les bibliothèques « Pleine Lune » pour un tour complet sans escale « Sur La Lune » pour partir un peu « Demi-Lune » pour une petite pause « Pièces montées » pour goûter à l'Art Brut, aux recettes bien particulières, au jazz « Dessert à l'Italienne » à lire à l'envers et à l'endroit « Pousse-Café » où se nichent les inclassables « Les Petits Carnets » où les premiers écrits font leurs premiers pas « Dessert » où les mots tourment sur eux-mêmes « Lalunestlà », pour petits et grands sans oublier « Reflets de Lune » série de cartes postales.

Les auteurs : de Pierre Autin-Grenier à Thomas Vinau, de Yves Budin à Gérard Sendrey, de Perrine Le Querrec à Christine Van Acker, de Ronan Barrot à Jean-Claude Piroette, de Daniel Fano à Pierre Soletti, de Consuelo de Mont-Marin à Georges Rubel plus de 80 auteurs et illustrateurs présents au catalogue.

Date de création : 1995



Eric Therer
rue de la Charrette 43 - 4130 Tilff
0478.26.93.15 - e.therer@avocat.be

Jean-Louis Massot
67 rue de Venise - 1050 Bruxelles
Tél : 085 31 52 32 - dessertlune@skynet.be
www.dessertdelune.be

LES ÉDITIONS DU CÉPHALOPHORE ENTÊTÉ ET LA REVUE NOUVELLES HYBRIDES

Publier des livres hybrides, inclassables, actuellement inactuels - ou inactuellement actuels -, farcesques et sérieux, qui relèvent à la fois du grand art, du dessin, de la photographie, du cinéma, de la poésie, de la philosophie et de ce que Topor préférerait nommer «déconnade» plutôt qu'humour.

Les auteurs : Josef Vachal, Adman Adam, Guillaume Dégé, Vincent Puente, Nicéphore Iniepcé, Professeur Ding, Homar da Lor, Cami, John Crombie, et.c, Esteban Hornwine, Odile Krok, Hermann Krankwein, Rébecca David, Jean Dupuy, Pascal Varejka, Evin Nore, Marine Le Saout, Emma Tarquin, Mélanie Le Paih

Date de création : 2002



Etienne Comevin
84 rue Montaigne 36000 Châteauroux
Tél : +33 6 80 62 27 20 - <http://nouvelles-hybrides.fr>
etienne.comevin@wanadoo.fr

LES ÉDITIONS DU CERISIER

Le Cerisier, c'est le symbole du printemps, c'est l'image et la métaphore du merle moqueur, c'est l'acidité et le juteux du fruit rouge. Petites mais obstinées, les Editions du Cerisier cherchent, avant tout, à rendre publics des livres qui relatent, imaginent, témoignent des peuples, de leurs cultures, de leurs luttes, de leurs libertés... Le socle des Editions, constituées en société coopératives, c'est leur indépendance matérielle et intellectuelle. Ni dieu ni maître. Juste un grand réservoir d'enthousiasme, d'esprit critique et de connivence avec la révolution permanente.

Les auteurs : le Cerisier abrite quelques auteurs liégeois tels que Charles Manian, Luce Minet, Giovanni Lentini, Carmelo Virone, Olinda Slongo, François Scalzo. Sans oublier Luciano Curreri et Sabrina D'Arconso, les traducteurs de Raul Rossetti. Mais aussi : Jules Pirlot, Yannick Bovy, Eric Toussaint, et les coordinateurs et contributeurs d'ouvrages collectifs du CAL de la Province de Liège, de l'IHOES et du Ressort notamment. Et encore les auteurs collectifs du Théâtre de la Communauté et des Acteurs de l'ombre.

Date de création : 1985



Jean Delval
20 rue du Cerisier - 7033 Cuesmes
Tél : 065 31 34 44 - editionsducerisier@skynet.be
www.editions-du-cerisier.be

LES ÉDITIONS DU CHEMIN DE FER

Les éditions du Chemin de fer éditent, depuis 2005, des textes courts illustrés par des artistes contemporains. Basés dans la Nièvre, en lisière de forêt et du monde, notre volonté est de construire petit à petit mais avec opiniâtreté et constance une collection qui se dessine au long cours. Car chaque nouveau projet, chaque nouvelle rencontre doit savoir enthousiasmer et participer à la réponse à ces questions : pourquoi des mots, comment des images, pourquoi un livre ?

Les auteurs : Éric Pessan & Frédéric Khodja & Béatrix Beck & Bernard Noël & Benjamin Monti & Albertine Sarrazin & Annabelle Guetatra & Violette Leduc & Béatrice Cussol & Henry Bauchau & Virginia Woolf & Louis-René des Forêts & Frédérique Loutz & Francesca Woodman & Benjamin Péret & Emmanuel Tête & Stig Dagerman & Jean Genet

Date de création : 2005

les
éditions du
Chemin
de fer

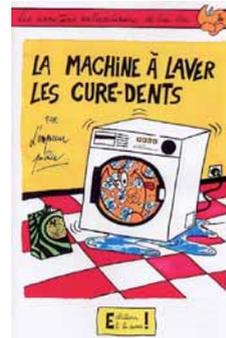
Renaud Buénerd
Rigny - 58700 Nolay - France
Tél : +33 (0)3 86 68 04 82 - www.chemindefefer.org
contact@chemindefefer.org

LES ÉDITIONS " ET TA SOEUR ! "

Editions spécialisées entre autres, dans l'édition des oeuvres emblématiques de l'empereur Patrice et parfois de Phil, Paul Deliège ou Martin Luther King.

Les collections « Kro'b » de Phil, « CraCra le Rhinocéros », « les Opuscules superfétatoires »... et « Limace Zine » donnent un essor universel à cet éditeur liégeois expatrié à Bruxelles.

Date de création : 1991



bauduinetpatrice@yahoo.fr

LES ÉDITIONS DE L'USINE ET LA REVUE EMPREINTES

Les Editions de l'usine publient la revue trimestrielle Empreintes et des livres. Empreintes est une revue d'art et de littérature qui donne autant de place à l'image qu'à l'écrit. Elle publie des textes d'écrivains contemporains à condition qu'ils soient inédits. Ce peut être aussi bien de la poésie que des textes en prose. La revue publie également les œuvres d'artistes contemporains, dessins, gravures, photographies, à condition qu'elles ne soient pas reproduites ailleurs. C'est la direction prise par Empreintes parce que la revue s'est donné comme objectif essentiel de faire des découvertes.

Les auteurs : Anne Van der Linden, Swen, Tristan Bastit, François Lauvin, etc ...

Date de création : 2006



Claude Brabant
102, Bd de la villette - 79019 Paris
Tél. : +33 1 42 00 40 48 - brabant.claude@noos.fr
www.usine102.fr

LES ÉDITIONS DU CAÏD

Les Editions du Caïd, c'est une collection de livres d'artistes ourdie par le graphiste, photographe et musicien belge Pascal Schyns, alias Le Caïd. Le Caïd y réunit ses premières amours : la photographie contemporaine, les livres d'artistes, le rock et la poésie. Chaque livre publié par les Editions du Caïd est consacré à un artiste différent (photographe, musicien, artiste plasticien, auteur, etc.) et conçu en étroite collaboration avec celui-ci afin de rendre compte de son identité et de son univers.

- Michael Dans, «Dry Spell», 2013.
- Jacques Duvall, «Le contrebandier de la chanson», 2014.
- Laetitia Bica, «First», 2014.

Les auteurs : Laetitia Bica, Michael Dans, Gilles Verlant, Hilaire Picault, Serge Coosemans, Juan d'Oultremont, Jean-William Thoury, Olivier Monssens, Pierre Mikailoff, Bester Langs, Jean-Eric PERRIN, Jean-Emmanuel Deluxe, Jampur Fraize...

Date de création : 2013



Pascal Schyns
rue de la Magrée 29 - 4163 Tavier
Tél : 0476 876 951 - caid@editionsducaid.com
<http://www.editionsducaid.com>

ESPERLUÈTE ÉDITIONS

Esperluète est une maison d'édition placée sous le signe typographique de la rencontre : «Esperluète» [n.f.], c'est le nom donné au mot «et» et au signe typographique qui s'y rattache «&». Ce &/et est un lien, un trait d'union, un point de rencontre ou de départ... Au-delà de la beauté du signe graphique &, il y a, au moment de la création de la maison, la volonté de susciter la rencontre entre écrivains et plasticiens. Chaque livre publié contient à la fois du texte et de l'image, dans un projet qui poursuit une certaine exigence littéraire et esthétique. Pour que chaque livre soit un rêve unique s'inscrivant dans la réalité de son temps.

Les auteurs : en 2014, différents auteurs, belges ou étrangers, ont publié aux éditions Esperluète, notamment Geneviève Casterman, Anne Brouillard, Nicolas Bianco-Levrin, Maxime Coton, Françoise Lison-Leroy, Véronika Mabardi, Albane Gellé, Dominique Loreau, Frédérique Dolphijn, Jean Marc Turine, Anne-Hélène Dubray et plein d'autres, que nous vous invitons à découvrir sur notre stand.

Date de création : 1994



Anne Leloup
9 rue de Noville 5310 Noville sur Mehaigne
Tél : 081 81 12 63 - esperluete.editions@skynet.be
www.esperluete.be

GEORGE

Depuis 2007, Francesco Dufourny (L'Association, United Dead Artists) et Eric Nosal (auteur du chimérique Mode d'Emploi chez Les Requins Marteaux), mènent la barque du fanzine George, qui a atteint son 34e numéro. Petit volume chic, George se présente comme un espace de bande dessinée créative, dans lequel se confrontent tous les genres et tous les tons.

Les auteurs : depuis sa création, une centaine d'auteurs français, belges, italiens, suisses ou danois y ont été publiés. Strips humoristiques, feuilletons à suivre d'un numéro sur l'autre, histoires courtes et récits plus expérimentaux se côtoient derrière cette couverture sur laquelle, traditionnellement, un rose pétant lutte contre un bleu électrique.

Date de création : 2007



lemaildegeorge@gmail.com
<http://george-leblogdegeorge.blogspot.be>

HYPNOTISME

Hypnotisme c'est d'abord un fanzine à l'initiative de Marine Penhouët, artiste plasticienne. Il est né dans l'univers de son travail. Comme un appendice de celui-ci. Alternatif et indépendant il agit comme une plateforme hybride qui permet la rencontre et la promotion d'artistes émergents et confirmés. Do it yourself et brut il sort deux fois par an. Aujourd'hui Hypnotisme développe sa ligne éditoriale comme projet et expérience autour de l'impression D.I.Y.

Date de création : 2012



Marine Penhouët
211 ave de la Reine 1000 Bruxelles
Tél : 0488 809 144 - penhouetmarine@gmail.com
Ohypnotisme0.wordpress.com

INDEKEUKEN & PTTL/CHEZ ROSI

Indekeuken est une jeune association d'artistes/graphistes/curateurs basée à Bruxelles qui envisage la création contemporaine dans une optique de multidisciplinarité, de réflexion, critique sociale et culturelle. Le collectif à géométrie variable existe depuis 2010 et a développé principalement, mais non exclusivement, une activité éditoriale: création et édition de fanzines, livres d'artistes, revue multidisciplinaire...

Les auteurs : Vanya Michel, Tom Nisse, Axel Claes, Daniel Piaggio Strandlund, Céline Marique, Andreas Stathopoulos, Théophile de Giraud, Pierre Guéry, Pascal Leclercq, Marco Jacobs, Marc Schepers, Luc Fierens, Giulietta Laki, Dr Lichic, Didier Blondeau, Charles Pennequin, Cécile Richard, Boris Crack, Antoine Boute, Vincent Tholomé...

Date de création : 2010



Céline Marique
6 rue de la Limite - 1210 Bruxelles
Tél : 02 850 44 45- contact@indekeuken.org
www.indekeuken.org

LES INÉDITIONS

les Inédits sont nées d'une envie incontrôlable de créer des livres (ou tout ce qui peut y ressembler) de façon indépendante et du désir de partager cette énergie créative. Les Inédits, ce sont d'une part des livres auto-édités, des réflexions et expérimentations autour de l'objet livre, d'autre part, des animations d'ateliers autour de la création collective de projets éditoriaux inédits.

Expérimentations éditoriales, reliures de création... Les Inédits, ce sont aussi des recherches sur les possibilités de formes du livre, sur la manipulation, l'interaction livre/lecteur et des réflexions sur les rapports fond/forme, contenu/contenant.

Date de création : 2013



2, rue de la Sarriette - 04300 Forcalquier
Tél. : +33 6 50 63 19 11
contact@lesineditions.com
www.lesineditions.com

JAJA

« Jacqueline », petit fanzine rectangulaire, orchestré par Peggy Van Reeth et Sisca Locca. est devenu « Jaja », plus carré et plus coloré, mais toujours aussi barré !!!

« Des histoires de filles dans la veine porno enfantin »
dixit la Fanzinothèque.



Sisca Locca
jaja.fanzine@gmail.com
www.facebook.com/groups/jacquelinefanzine/

KIL / MAGAZINE 'ACTUEL'

Les éditions KIL sont installées dans une belle maison bourgeoise du 18^e siècle, dans le coeur historique de Jodoigne. Celle-ci abrite aussi la galerie KIL, spécialisée en oeuvres sur papier (dessins et estampes). Elles éditent la revue « Actuel », dédiée à la gravure contemporaine. Depuis peu, elle distribue les éditions de Luc Noël, et de Jean-Pierre Lipit, tous deux artistes plasticiens belges.

Les auteurs : Luc Noël, Jean-Pierre Lipit, Maud Constant et Jean-Michel Uyttersprot

Date de création : 2014



Jean-Michel Uyttersprot
29, rue du sergent Sortet - 1370 Jodoigne
Tél : 0497 51 63 85 - www.killeditions.com
editions.kil@gmail.com

LE KABINET

LE KABINET est un lieu de rencontres artistiques, alternatif et indépendant. Fondé en 2013, il est géré par Mélanie Peduzzi, Marine Penhouët, Arnaud Rochard et Julien Gréverend. Il a pour objectif de faire découvrir et se confronter des pratiques artistiques multiples. Les éditions du Kabinet sont généralement développées à l'initiative d'Hypnotisme.

Date de création : 2013



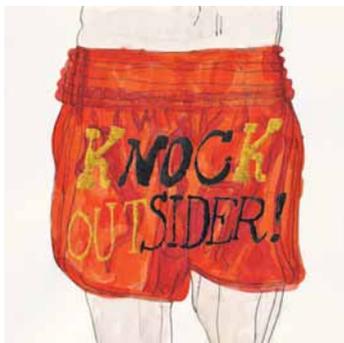
Avenue de la reine, 211 - 1000 Bruxelles
Tél : 0478831940 - lekabinet@gmail.com
<http://lekabinetbxl.wordpress.com/>

KNOCK OUT !

Édifiée à partir d'expériences de résidences de mixité artistique (handicap v/s non handicap), « Knock-Out ! », la plate-forme éditoriale commune de la « S » Grand Atelier et Frémok, célèbre les richesses de ces projets hybrides à travers la publication d'ouvrages décalés, puissants, beaux et exigeants. « Knock Out ! » pourrait se traduire par : « Frappons fort dans cette fourmilière éditoriale et apportons un regard neuf, mettons KO les catégories artistiques sclérosantes, osons la différence et répondons à l'absolue nécessité de diffuser ces textes et images issus de la mixité! »

Les auteurs : dans le désordre et de manière non exhaustive! Richard Bawin, Dominique Goblet, Alex Barbier, Marcel Schmitz, Heer Seele, Thierry Van Hasselt, Moolinex, Rémy Pierlot, Vincent Fortemps, Nicole Claude, Patrick Perin, Yvan Alagbé...

Date de création : 2014



La «S» Grand Atelier - Anne-Françoise Ruche
Place des chasseurs ardennais 31 - 6690 Vielsalm
Tél : 0474 28 21 37 - www.lasgrandatelier.be
www.fremok.org - annefrancoiserouche@hotmail.com

LINDÉ

Lindé est une toute jeune structure de micro-édition à ce jour elle n'a publié qu'un titre à son catalogue « La vie palpitante de Robinson », une bande dessinée de Bazil.

Date de création : 2014



Steve Dehaeze
steve_dehaeze@hotmail.be

MAELSTRÖM REÉVOLUTION

maelstrÖm signifie « gouffre », « tourbillon »... reEvolution renvoie à rêve, à révolution, à rêve d'évolution, et aux actes de réévolution poétique bien sûr. La première symbolique renvoie à la nouvelle Une Descente dans le Maelström d'Edgar Allan Poe...Maelström est né en 1990 comme groupe ouvert d'artistes, poètes et écrivains en tout genre, entre Rome, Bruxelles et Paris. En 2003, Maelström est devenu une maison d'édition et a participé à la création du réseau de RéÉvolution Poétique en 2002, ainsi que du 1er OFF du Livre à Bruxelles, Festival de poésie en 2007, la Boutique-librairie maelstrÖm en 2010... Des dizaines de livres ont été édités, plus de 150 booklegs aussi, ces livrets de l'instant, de performance...

Les auteurs : Antoine Wauters, Alejandro Jodorowsky, Evrahim Baran, Lawrence Ferlinghetti, Laurence Vielle, Vincent Tholomé, Sophie Buyse, Milady Renoir, Anne Waldman, Antonio Bertoli, Fernando Arrabal, Isabelle Wéry, Chantal Deltenre, Serge Noël, etc.

Date de création : 1990

David Giannoni
364 chaussée de wavre - 1040 Etterbeek
Tél : 02 230 40 07 - www.maelstromreevolution.org
maelstrom414@maelstromreevolution.org

MAISON DU ROCK

La Maison du Rock ASBL allie la musique Rock à la bande dessinée, et autres arts plastiques tels que l'illustration, la photo, peinture... En plus d'être un lieu de conservation du patrimoine rock sous toutes les formes passées, présentes, un lieu de documentation, la Maison du Rock organise des concerts rock et des expositions. Depuis mars 2011, une nouvelle aventure voit le jour : l'édition de la « Gazette du Rock », revue fanzine dans laquelle on retrouve l'Histoire du Rock traitée, triturée et triple distillée en bande dessinée, ainsi que des chroniques de concerts, livres, disques, expositions... Dans chaque numéro, un cadeau est offert : cartes postales, badges, crèche de Noël rock'n'roll, poupée Vaudou porte cures dents...

Les auteurs : JEAN BOURGUIGNON : dessinateur, illustrateur <http://jeanbourguignon.blogspot.be/>
DET : dessinateur, illustrateur, graphiste <http://thedet,jimdo.com/>
JAMPUR FRAIZE : dessinateur, illustrateur www.facebook.com/jampurfraize

Date de création : 2011



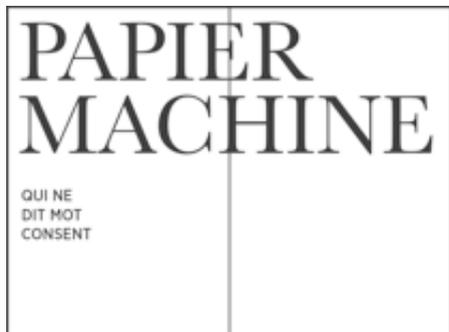
Stella Di Matteo
30 rue L de Koninck - 4000 Liège
Tél : 0494 05 84 43 - <http://maisondurock.blogspot.be>
maisondurock@gmail.com

PAPIER MACHINE BASHIBOUZOUK ASBL

Bashibouzouk asbl a pour but de faire dialoguer différentes façons de raconter le monde. Son activité principale est la publication de la revue Papier Machine, une revue de création, une publication hybride qui accueille tous ceux qui veulent s'immiscer avec politesse (ou fracas) dans les interstices du langage. Pour chaque numéro, le comité éditorial élit un mot-étincelle à l'origine de toutes les contributions. Papier Machine, sans prôner la monarchie du papier, veut échapper à la guillotine du tout-numérique pour offrir un espace physique de rencontre entre des univers et des pratiques différentes, au-delà des cloisons disciplinaires, où chacun accepterait de se plier aux contraintes de la culture imprimée.

Les auteurs de Papier Machine ont tous en commun l'horreur de mâcher leurs mots, d'une part parce que ça n'a pas bon goût, et d'autre part parce que c'est égoïste. Ils sont journalistes, illustrateurs, architectes, vidéastes, sociologues, artistes en tout genre, créateurs de toutes sortes, chercheurs de tout bord.

Date de création : 2013



Aldwin Raoul
162 Boulevard Leopold II - 1080 Bruxelles
Tél : 0486 17 36 38 - aldwin@papiermachine.be
www.papiermachine.be

PATATE ÉDITIONS

Patate Édition est une micro édition qui travaille essentiellement avec des Artistes plasticiens Liégeois à la réalisation de livres, présentoirs, et catalogues d'artistes.

Les auteurs : Daniel Dutrieux, Pascale Rouffart, Christine Mawet, Guy Vandeloise, Eric Deprez, Leo Verkeyn, Denis Verkeyn, Antoine Van Impe, Cathy Alvarez, Ludovic Demarche, Françoise Hottois, Loïc Brauers, Benjamin Monti, Joachim, Laurent Danloy, Jean Michel Sarlet, Yannick Franck, Sébastien Demeffe,

Date de création : 2006



Verkeyn Denis
Rue Defrêcheux 22, 4000 Liège
Tél. : 0499 259 390 - verkeynedenis@gmail.com
verkeynedenis.blogspot.com

LA PETITE FANZINOTHÈQUE BELGE / FANZINORAMA

Mais... c'est quoi un fanzine ? Un fanzine est un «journal libre» réalisé par des passionnés, publiés sous l'égide du Do It Yourself («faites-le vous-même»), souvent spécialisé, qui n'est soumis à aucun impératif de vente et que l'on se procure dans quelques librairies, disquaires spécialisés, lycées, universités, salles de concerts indépendantes ou sur abonnement. Sa diffusion est réduite comparée à un magazine, sa périodicité demeure le plus fréquemment aléatoire et sa continuité dépend essentiellement de l'énergie de son créateur et des participants. Un fanzine devient un magazine lorsqu'il cesse d'être le produit de l'activité d'un amateur passionné (un «fan») pour devenir le produit d'un professionnel. La Petite Fanzinothèque Belge a pour ambition (et voeu le plus sincère) de regrouper la majeure partie des publications indépendantes et auto produites (édition à tirage limité, bande dessinée, arts plastiques, littérature...) au Bunker.

Date de création :

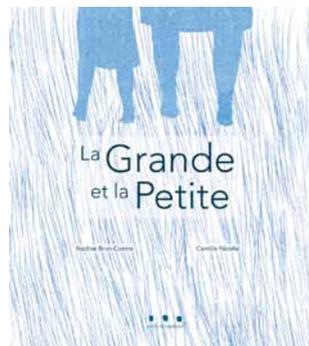


66a, rue des plantes - 1210 Bruxelles
lapetitefanzinothequebelge@gmail.com
www.lapetitefanzinothequebelge.eu

POINTS DE SUSPENSION

Les éditions Points de suspension sont nées d'une aventure avec à son origine une équipe de professionnels des arts graphiques. Leur passion commune pour les livres les a poussés à créer des ouvrages à la hauteur de leurs espérances. Ils publient à la fois des livres pour enfants et des livres d'art. Ces éditions ont commencé avec trois titres, dont « Connais-tu Igor ? » de Letizia Galli. Depuis, une trentaine de titres est au catalogue.

Date de création : 1996

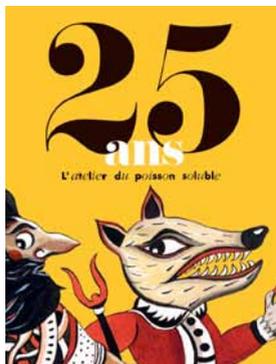


40 rue Damrémont - 75018 Paris
Tél. : + 331.39.78.49.10
pointsdesuspension@wanadoo.fr
www.pointsdesuspension.com

POISSON SOLUBLE

Fondé en 1989 par Olivier Belhomme et Stéphane Queyriaux, l'Atelier du Poisson Soluble ont fêté en 2014 leur 15 ans d'édition. Du plus classique au plus graphique, leur catalogue est une vraie malle aux trésors et se veut résolument éclectique allant du conte aux albums, en passant par des recueils de nouvelles et des imagiers. Leurs ouvrages sont souvent atypiques et inclassables.

Date de création : 1989



Olivier Belhomme et Stéphane Queyriaux
35, boulevard Carnot - 43000 Le Puy-en-Velay
Tél.: +33 4 71 02 81 75 - poissonsoluble@wanadoo.fr
www.poissonsoluble.com

QUADRATURE

Quadrature est une maison d'édition qui va fêter ses dix ans d'existence. Son objectif est à la fois modeste et ambitieux : se dédier complètement à la publication de recueils de nouvelles de langue française. Un genre qui a ses fidèles et même ses amoureux ! Quadrature publie ses recueils à compte d'éditeur avec, comme seul critère, la qualité des textes soumis au comité de lecture. Les auteurs publiés sont belges, français, suisses et, bientôt québécois.

Les auteurs publiés sont belges, français, suisses et, bientôt québécois. Sauf exception, Quadrature ne publie pas de recueils collectifs.

Date de création : 2004



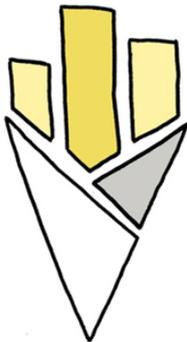
Patrick Dupuis
rue des Annettes, 22 - 1348 Louvain-la-Neuve
Tél : 0472 20 61 99- quadraturelib@gmail.com
www.editionsquadrature.be

SALADE DE FRITES

Salade de frites est un collectif artistique liégeois qui s'est dirigé vers la micro édition depuis ses débuts. Lançant un nouveau fanzine chaque mois (à ses débuts). Des ouvrages de micro éditions arborant fièrement les couleurs de sa Belgique (d'adoption pour la plupart de ses membres) sur leur couverture. Les ouvrages de Salade de frites regroupent des illustrateurs et bédésistes aux styles très différents qui se réunissent et s'unifient autour d'un seul et même thème (changeant de publication en publication).

Les auteurs : Aurelie Proesmans, Babé, Gwenael Manac'h, Hermann Mendes, Jean-Bon, Kaze, Loic Holzemer, Docteur Lunet, Max Qtz, Oriane Radis

Date de création : 2012



Hélène Jean
87 en féronstrée - 4000 Liège
Tél : 0484 71 58 13 - helenejeanbon@gmail.com
<http://saladedefrites.tumblr.com>

SCIENCE INFUSE

La science Infuse est une série de réflexions en bande dessinée sur l'environnement matinée de politique, les deux allant, ou devant aller de pair.



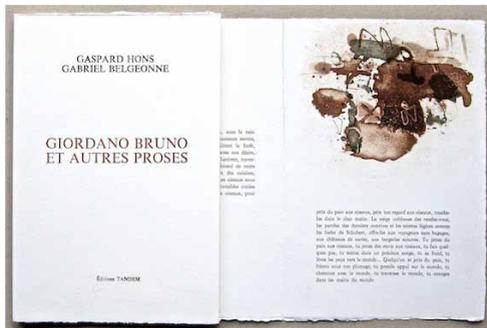
Jean Bourguignon
<http://jeanbourguignon.blogspot.be/p/la-science-infuse.html>

TANDEM

Les ouvrages publiés par Tandem sont avant tout des créations bibliophiliques où tout choix de texte et d'image, de technique ou de matière devra concourir à exalter, à travers l'objet d'art tactile et palpable qu'est le livre, le travail de l'esprit et l'habileté de la main. Naît ainsi une collection intitulée Textes et Images où, sur papier de qualité, graveurs et écrivains nouent un dialogue étroit et personnel entre poèmes et xylographies, aphorismes et eaux-fortes, paroles et lithographies. Quant aux petits volumes carrés reliés « à la Japonaise » de la collection Histoire(s) en images, ce sont chaque fois de courts récits très imagés réalisés selon les techniques les plus variées par de jeunes artistes de talent auxquels les éditeurs donnent en quelque sorte carte blanche tant pour la forme que pour le fond.

Les auteurs : A. Delaunois, J.P. Ransonnet, J.M. Desgent, F. Penelle, Denise Desautels, G. Belgeonne, Eddy Devolder, L. Vinche, Clayton Eshleman, Matsutani, G. Hons, L. Wuidar, F. Jacqmin, G. Belgeonne, C. Lamarche...

Date de création : 1971



Thérèse DUJEU-BELGEONNE
42 place d'Hymiee - 6280 GERPINNES
Tél. : 071 50 11 21 - editions.tandem@skynet.be

TEMPS MÊLÉS

Temps mêlés est une revue littéraire belge d'avant-garde, fondée à Verviers, Belgique en 1952 par Jane Graverol et André Blavier. Elle fait partie de la mouvance des revues post-surréalistes de l'après-guerre 1940-1945 (comme le Daily-Bul, Phantômas et Cobra). Fortement marquée par l'esprit 'pataphysique, elle se transforma en Documents Queneau à partir de son numéro 150.

Date de création : 1952



Andrée Blavier
15, rue François Gilon - 4367 Crisnée
Tél. : 019 67 77 35

TÉTRAS LYRE

Le Tétras Lyre est né à Liège sous l'impulsion de Marc Imberechts. Dès le début s'impose l'envie de mêler texte et image pour produire une nouvelle forme de création littéraire. Aujourd'hui, le Tétras Lyre a publié plus de cent vingt titres articulés autour de six collections. Des rencontres entre poètes, confirmés ou débutants, et artistes se sont ainsi ajoutées au fil du temps ainsi que des ateliers de création de livres de « A à Z » : de la fabrication du papier à la reliure en passant par l'impression de textes sur presses manuelles. Ouverts à tous, ces ateliers ont pour but de faire découvrir au public les différentes étapes de fabrication d'un bel objet, proche du livre d'artiste, cher aux éditions Tétras Lyre.

Les auteurs : Laurent Demoulin avec Palimpseste Insistant, un recueil de pastiches en vers réguliers. Caroline Lamarche avec Le festin des morts, un poème en forme de conte noir illustré par Aurélie William Levoux. Serge Delaive avec Meuse fleuve nord, un poème-fleuve accompagné de photographies.

Date de création : 1988



Primaëlle Vertenoïel
36 rue En-Glain 4000 Liège
Tél : 049 1245177 - editions.tetraslyre@gmail.com
www.editiontetraslyre.be

UNE POIGNÉE D'LOUPS EN LAISSE

Agitatrice de poésie contemporaine, vivante, engagée et décomplexée, l'association Une Poignée d'Loups en Laisse édite La Tribune du Jelly Rodger, un « journal de propagande poétique » de 24 pages, participatif, à parution semestrielle. Pour une poésie à portée de tous, qui donne à lire et à voir autrement, en mots, en images, et en grand. Sans pub, sans sub, sans tune, sans turlutte, sans promesse, sans pipeau, cent pour cent poétique !

Les auteurs : Scream remanie la langue au fil des pages, laissant une large place à l'humour noir et à la dérision, sous une cascade de calembours, de néologismes, d'allitérations et autres inventions. Eloïse Rey illustre le travail du poète depuis quinze ans. Elle est aussi directrice de publication et graphiste de la Tribune.

Date de création : 2005



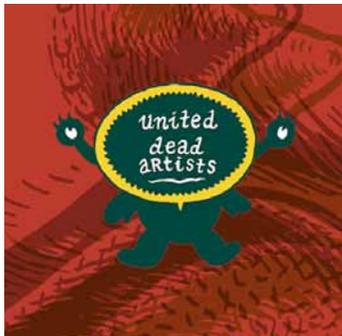
478, route d'Allonzier - 74330 Choisy (France)
Tél : +33 6 67 82 92 83
latribunedujellyrodger@gmail.com
www.latribunedujellyrodger.com

UNITED DEAD ARTISTS

Éditeur Diffuseur de livres de dessins , d'images , de visions graphiques impudiques, panses et jambes écartées. Éditeur et Producteur de jouets. Éditeur Du tabloïd journal graphique « La Tranchée Racine ».

Les auteurs : Caroline Sury, Camille Lavaud, Christelle Enault, Tom de Pékin, Aurélie William Levaux, Moolinex, Boris Pramatarov, The Pit, Stéphane Blanquet, Francesco Defourny, Keiichi Tanaami...

Date de création : 2000

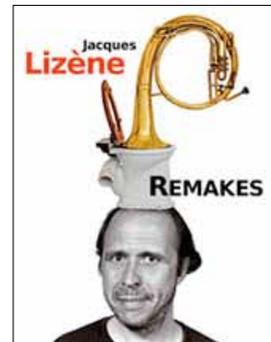


21, rue de Saint Germain - 78260 Achères
uda@lewub.com
www.uniteddeadartists.com

L'USINE À STARS

Volet éditorial de la galerie Nadja Vilenne.

Les auteurs : Jacques Charlier; Sophie Langhor; Capitaine Lonchamps, Jacques Halbert, Walter Swennen, Jacques Lizène...



Galerie Nadja Vilenne
rue Commandant Marchand - 4000 Liège
Tél. : 04.227.19.91
www.nadjavilenne.com

VENUS D'AILLEURS

A l'origine, il y a l'invention d'une revue par des artistes et des écrivains réunis autour d'Aurélié Aura et Yoan Armand Gil. Suivie très vite de la création d'une maison d'édition. En huit années, quinze numéros de la revue verront le jour; plus d'une soixantaine d'ouvrages (et autres projets éditoriaux) seront réalisés par plus de quatre-vingts auteurs et artistes. Ce qui unit toutes ces personnalités dans Venus d'Ailleurs réside dans un esprit et une esthétique. Une conception du livre comme merveille, musée portable, utopie libertaire à s'approprier; entreprise sans fin et espace collaboratif d'expérimentation graphique et littéraire. Ces Alice-là n'ont jamais douté de la qualité du lait de l'autre côté du miroir et, s'ils défient la rationalité, ils mettent en oeuvre des dispositifs rigoureux tout en opérant des déplacements renversants.(...) Ils partagent l'attrait pour des pratiques artistiques dans l'ordre de la combinatoire et du collage. Ils fréquentent les alentours du surréalisme, du dadaïsme, de Fluxus, et les formes liées à l'art de l'illusion, du rêve, du brut et du kitsch. Ils abusent du dissonant, de la circulation entre les arts et de l'exploration sans GPS.

Date de création : 2006



Yoan Armand Gil
74 grand rue 30730 Gajan, France
Tél : +33 466 635 602 - www.venusdailleurs.fr
venusdailleurs@free.fr

YELLOW NOW

Fondées en 1972 par Guy Jungblut, les éditions Yellow Now sont spécialisées dans le domaine de la photographie, des arts plastiques (livres d'artistes, monographies...) et du cinéma (études sur des films, des auteurs ; essais divers...). Fortes (aux pieds fragiles) d'un catalogue d'environ 350 titres, les collections Côté photo, Côté art, Côté cinéma, Côté films et À côté composent un pentagone délicatement branlant. De débordements en redressements (sur le plan des idées et sur le plan financier), Yellow Now continue avec goût et éclectisme d'entretenir un certain respect d'une tradition fourre-tout, en bonne compagnie, à la bonne franquette...

Les auteurs : les séries «Motifs» et «Morceaux choisis» du Côté cinéma sont animées par Dominique Païni. Le Côté films est dirigé par Marcos Uzal. La série «Angles vifs» du Côté photo est cornaquée par Emmanuel d'Autreppes. L'ensemble est piloté par Guy Jungblut et Andrée Blavier.

Date de création : 1972

ÉDITIONS YELLOW NOW



Guy Jungblut
15, rue François Gilon - 4367 Crisnée
Tél : 019 67 77 35 - info@yellownow.be
www.yellownow.be

LES LIBRAIRIES

ENTRE TEMPS / BARRICADE

Notre librairie est généraliste, au sens nous y proposons un peu de tout (des romans aux essais politiques en passant par la BD), mais nous ne vendons pas n'importe quoi. Nous sélectionnons prioritairement des livres qui permettent d'éveiller et d'entretenir l'esprit critique. Des livres qui cultivent le dissensus, bousculent la pensée unique et régénèrent une vie démocratique anémiée. Régulièrement, nous mettons le(s) livre(s) en débat lors de rencontres avec des auteurs ou entre «simples» lecteurs. Entre-Temps c'est aussi un café-librairie où l'on prend le temps de se poser autour d'un jus de fruit équitable, d'un café Zapatiste, d'une bière spéciale,... loin (et pas loin) de l'effervescence commerciale du centre ville.

Date de création : 1996

LIBRAIRIE
ENTRETEMPS

5 rue Pierreuse - 4000 Liège
Tél : 04 222 06 22 - www.entre-temps.be
commande@barricade.be

LE LIVRE AUX TRÉSORS

Livre aux Trésors est une librairie généraliste fondée en 2002 à Liège. On y trouve de la littérature, des essais politiques, des sciences humaines, de la philosophie, des livres de jeunesse, de la bande dessinée (surtout dite « indépendante »), des livres d'art, de la musique, des livres de cuisine, des livres sur la nature, des quoi préparer des voyages et s'en souvenir, bref, de tout (et ce qui n'est pas là se commande). On y fait des expositions et des rencontres, joyeuses et conviviales, car nous voulons que ce lieu soit un terrain d'échanges et de débats, de découvertes et d'aventures, ouvert à tous.

Nous mettrons en avant nos petits éditeurs préférés: La Dragonne, L'arbre vengeur, Monsieur Toussaint Louverture, Cambourakis...

Date de création : 2002



Olivier verschuere
27A Place Xavier Neujean - 4000 Liège
Tél : 04 250 38 46 - livreauxtresors@skynet.be
www.livreauxtresors.be

ESPACE LIVRES ET CRÉATION

Espace Livres & Création, anciennement Espace Poésie, réunit une quarantaine d'éditeurs de création, de la poésie au roman graphique en passant par la littérature, les sciences humaines, les beaux livres et les revues de critique. Les membres d'EL&C sont principalement issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles mais aussi de la francophonie. EL&C assure la promotion collective de ses membres et les représente auprès des pouvoirs publics et des différents acteurs de la chaîne du livre : les libraires, les bibliothécaires, les distributeurs et diffuseurs. L'association participe chaque année à une douzaine de salons et marchés du livre en Belgique, en France et au Québec.

Date de création : 1990



Primaëlle Vertencœil
19 rue du Marteau - 1000 Bruxelles
Tél : 02 218 58 02 - info@espace-livres-creation.be
www.espace-livres-creation.be

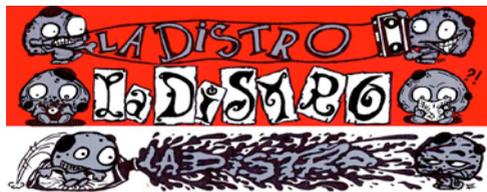
LA ZONE

La distro de la Zone, gérée par un collectif de bénévoles, permet la distribution et la diffusion d'artistes belges et internationaux. Installée au rez-de-chaussée de la Zone à Liège, notre équipe vous propose : vinyles, zines, t-shirts, cd's, dvd's, bouquins, k7, voire briquets, cartes postales, badges, écussons ou autres tchiniss'. Des groupes qui sont passés dans notre cave ou que l'on a rencontré ailleurs, des groupes appartenant à des labels qu'on aime, des groupes locaux, de la BD liégeoise ou hongroise, des disques d'occasion, des vinyles russes, des t-shirts italiens, des compiles en veux-tu-en-voilà...quand j'veus dis qu'il y a le choix !

Nous fonctionnons principalement par dépôts, ce n'est donc pas la fnac ou tout autre supermarché de la «culture». Nous essayons toujours d'obtenir les articles au prix le plus bas possible sans que le groupe soit lésé et y perde (même si ça arrive, mais dans ce cas c'est son choix...). Tout ça en concertation avec le distributeur, qui est bien souvent le groupe/l'auteur lui-même.

Ce n'est pas un magasin, aucune obligation d'achat! Tu peux passer juste pour tripoter un disque, l'écouter, papoter, feuilleter quelques zines, mater l'expo mensuelle ou juste prendre la température.

Tu peux aussi nous croiser à l'occasion dans d'autres endroits, en version «mini distro».



Quai de l'Ourthe, 42 - 4000 Liège
distro@lazone.be
<http://distro.lazone.be>

LES FUGUEURS DU LIVRE EST ORGANISÉ PAR

LE COMPTOIR DU LIVRE

À l'origine du Comptoir, le désir. Désir de partager notre passion des livres, de faire connaître des ouvrages rares, singuliers, qui méritent le détour, mais sont souvent absents des librairies traditionnelles. Désir de donner un coup de pouce à leurs éditeurs, trop souvent réduits à la confidentialité. Désir de donner du temps aux livres, loin de la folle rotation des titres et des produits de consommation médiatisés.

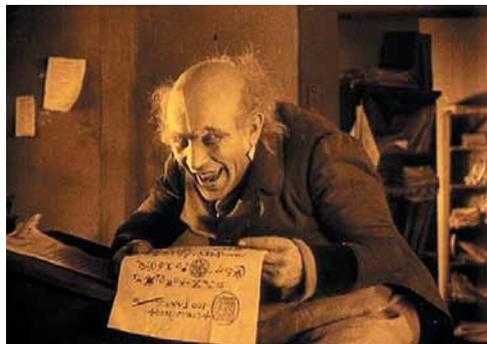
Au Comptoir, on trouve des livres de littérature, des livres sur l'art contemporain, la photographie, des livres illustrés, des livres graphiques et des fanzines. Des libraires qui s'intéressent à ce qu'ils proposent. Des éditeurs indépendants, marginaux, occasionnels, passionnés, soucieux de qualité.

Tout cela depuis 2001, dans une belle maison ancienne, en plein cœur de Liège, en Neuvise, et sur Internet.

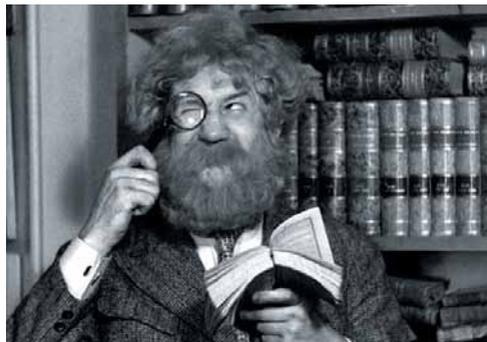
Date de création : 2001

le
comptoir
asbl

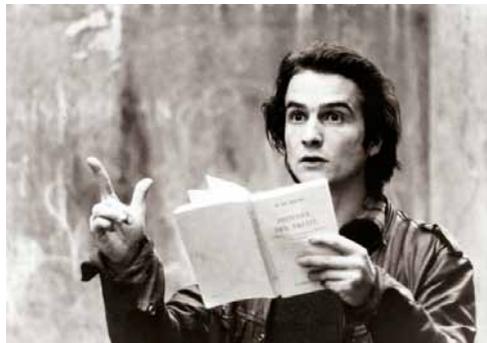
Le Comptoir asbl
20, en Neuvise - 4000 Liège
Tél. +32 (0)4 250 26 50 - info@lecomptoir.be
www.lecomptoir.be



Nosferatu du F.W. Murnau (1922)



Michel Simon dans Boudou sauvé des eaux de Jean Renoir (1932)



Jean-Pierre L aud dans Ours I de Jacques Rivette (1971)



La Nuit du chasseur de Charles Laughton (1955)

DÉDICACES D'AUTEURS

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

- 10-18 h Jean-Philippe Querton (Cactus inébranlable)
11h30 Remise du prix Marcel Thiry 2014
14-16 h André Stas (Cactus inébranlable)
14-16 h Eric Dejaeger (Cactus inébranlable)
14-18 h Jampur Fraize (Maison du Rock ASBL)
14-17 h Agnès Dumont (Quadrature)
14-18 h Marie-France Versaille (Quadrature)
15-16 h Gaspard Hons et Gabriel Belgeonne (Tandem)
15-17 h Laetitia Bica (Editions du Caïd)
16-18 h Marc Pirlet (Espace livres et créations)
16-18 h Luc-Michel Fouassier (Quadrature)

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

- 10-17 h Jean-Philippe Querton (Cactus inébranlable)
11-13 h Luc-Michel Fouassier (Quadrature)
11-14 h Eric Dejaeger (Cactus inébranlable)
11-17 h John Ellyton (Cactus inébranlable)
13-15 h Laetitia Bica (Editions du Caïd)
14-16 h André Stas (Cactus inébranlable)
14-17 h Pierre Desagre (Cactus inébranlable)
14-16 h Jean-Miche de Beyne-Heusay (Cactus inébranlable)
14-16 h Yves Budin (Les Carnets du Dessert de Lune)
14-17 h Jean Bourguignon, Jampur Fraize et Det (Maison du Rock ASBL)
14-17 h Agnès Dumont (Quadrature)
14-18 h Liliane Schrauwen (Quadrature)
15-17 h Michel Dans (Editions du Caïd)

HORAIRE NON PRÉCISÉ

- Jean-Michel Uyttersprot (Editions K1L)
- Myriam Schüssler, Eugénio Nittolo, Nina Cosco, Babé, Sarah Bédoucha, Luma & Codie Cosmos (La Camaraderie)
- Lecture de Frédéric Saenen (éditions de L'Arbre Vengeur)/ Dédicace de Pascal Leclercq (éditions de la Dragonne)/ Présence d'Olivier Brun (éditions de la Dragonne) - Par la Librairie Livre aux trésors
- Aurélie Proesmans Babéjean, Bonloic Holzemer, Docteur Lunetmax Qtz, Oriane Radis (Salade de Frites)
- Laurent Demoulin, Caroline Lamarche et Serge Delaive (Tétrás Lyre)

